

Si grandes son las fuerzas necesarias para poner en marcha un proyecto, mayores han de ser las que la sostienen.

El Ateneo Leonés y el Instituto de Investigación y Estudios Leoneses “González de Lama” publica con sumo júbilo un nuevo número de su revista, órgano principal de la actividad de las referidas instituciones.

En este hecho confluyen por una parte el esfuerzo y empeño de ambas entidades al procurar la edición de una revista impresa que recoja estudios con carácter científico sobre la historia, costumbres, folclore, literatura, etc. de la provincia de León, así como el trabajo y la labor investigativa de los autores que se culmina con la publicación de sus artículos.

En el presente número, de nuevo, hemos sido fieles al carácter originario de la revista: articular de forma hegemónica estudios rigurosos de diversos autores, veteranos y noveles, de tal forma que el *Ateneo Leonés* constituya un altavoz de la cultura leonesa, abierto para todo el mundo que, desde su labor académica, desee contribuir al fomento y estudio de la misma.

El segundo número se abre con un interesante estudio del profesor *Prisciliano Cordero del Castillo*, en el que alerta de la pérdida de población, la dispersión geográfica y el alto índice de envejecimiento que registra la provincia de León. Desde 1960, año en que alcanzó su mayor número de habitantes, 584.594, hasta el año 2014 ha perdido 99.900 habitantes. Las causas, según el sociólogo, son varias, entre las que destaca: la caída de la natalidad, el aumento de la mortalidad y los saldos migratorios.

En el segundo de los artículos, *Marco Antonio Rodríguez*, de un modo original, describe cómo el sistema liberal estaba inserto en el antiguo Reino de León.

Por su parte, y ya para cerrarlo, Por su parte, *Jorge de Juan*, realiza un estudio sobre un templo parroquial que existió en la localidad de Valdemora hasta mediados del siglo pasado. Éste, se caracterizó por un rico patrimonio del que tan sólo nos quedan algunos, pero importantes testimonios: la Virgen de la Piedad, atribuida al escultor Alejo de Vahía, y el retablo que actualmente se encuentra en la parroquia de S. José de las Ventas, en la ciudad de León.

Casimiro Bodelón, último director del CRISC, realiza un importante y serio estudio sobre esta institución educativa, que en sus primeros orígenes fue puesta en marcha por el famoso obispo Cuadrillero y se ubicaba en las dependencias que hoy ocupa Correos, Conservatorio y Biblioteca Pública. A finales de los años 50 el hospicio se trasladó al Monte San Isidro, incautado a la Fundación Sierra Pambley tras la guerra civil, y se rebautizó como Ciudad Residencial Infantil San Cayetano. Entre los años 1955 y 1965 los menores estarían al cargo de los Terciario Capuchinos, capítulo sobre el que Bodelón trata en su estudio.

En el estudio del profesor *César Álvarez* se aborda, desde la exposición y análisis, las diferentes *visiones* sobre la Casa Botines de Gaudí. Éstas nacen, según su autor, «de la percepción física y de la contemplación», generando así sensaciones e impresiones que, al ser verbalizadas, se convierten en ideas. Nos encontramos, de esta forma, ante un artículo creativo y novedoso que desglosa símbolo tras símbolo, visión tras visión, todos los aspectos más significativos de la obra gaudiniana.

Por último, en el apartado de estudios, la profesora Isabel Cantón Mayo, junto con las maestras Sheila Hidalgo y Cristina González, partiendo desde una dimensión etnográfica, realizan una clasificación los edificios escolares de la comarca leonesa de la Cepeda en función de su antigüedad y cambios sucesivos; al mismo tiempo que tratan de inventariar las escuelas cepedanas con el fin de evitar su pérdida de identidad y conocer su devenir espacio-temporal.

Además, como novedad, hemos insertado también una sección de «notas» o artículos divulgativos, que en esta ocasión se centra en León como Cuna del Parlamentarismo. Así, *Joaquín Cuevas Aller*, reconocido en el mundo divulgativo de la historia de León, hace una aproximación a la convocatoria, por primera vez en la historia, de los “Tres Estados” a la Curia Regia, realizada en 1188 por Alfonso IX en los claustros de san Isidoro.

Si comenzábamos esta introducción resaltando el esfuerzo realizado por el Ateneo Leonés y el IIEL “González de Lama” en la ejecución de esta revista, a la par que los autores colaboradores, concluimos agradeciendo el esfuerzo, no menor, que han llevado a cabo diversos organismos para que viera la luz este número.

Mencionamos en este reconocimiento a la Excm. Diputación Provincial de León y al Instituto Leonés de Cultura; en ellos, una vez más, hemos encontrado el amparo que intentan propiciar a todas las entidades guardianas de la cultura y tradiciones de nuestros pueblos.

Alusión especial, en esta ocasión, para la Fundación CEPA. Sin lugar a dudas, estas páginas que hoy leemos no habrían llegado a la imprenta sin su patrocinio. Llegue desde aquí nuestro más sincero agradecimiento por su colaboración en este proyecto y en otros tantos, y

de mayor envergadura, que silenciosamente están realizando en pos de nuestra provincia y su mundo rural.

Jorge de Juan Fernández
Director de la revista *Ateneo Leonés*