

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista Ateneo Leonés con ISSN 2386-7035 (edición impresa) y 2695-4540 (edición digital) es una publicación de la Asociación Cultural Ateneo, editada desde 2014 de forma ininterrumpida. Se trata de una revista arbitrada que utiliza el sistema de revisión externa doble ciego por expertos (peer-review) en los temas investigados y en las metodologías utilizadas.

Esta revista científica tiene como objetivo divulgar los resultados más relevantes obtenidos en las investigaciones llevadas a cabo por docentes e investigadores así como propiciar el debate y reflexión académica del público al cual va dirigida la misma. Su frecuencia ante la comunidad científica, académica, docente e intelectual, es anual (se edita en diciembre) y en ella se publican artículos de diversa índole: artículos de investigación y artículos de reflexión. La cobertura temática de los artículos que pueden ser enviados abarca diversas disciplinas dentro de las Ciencias Humanas y pero Sociales, pero siempre relacionados con la provincia de León (arte, literatura, historia, arquitectura, etc). El público al cual va dirigida está constituido por docentes e investigadores tanto nacionales como internacionales, estudiantes, científicos, entre otros, interesados por la provincia de León.

Cada número de la revista se edita en versión impresa, facilitando en la página web de la misma el resumen o abstract de cada artículo. Pasado un periodo de cinco años, el número completo se pone a disposición de los lectores de forma electrónica y completamente gratuita.

1. Artículos y notas:

- Procesados en archivo electrónico de Word deberán ser enviados por correo electrónico a: asociacionateneoleones@gmail.com
- Con la siguiente información:

- Título del artículo.
 - Nombre del autor y adscripción institucional (si la tiene).
 - Un currículum breve del autor (aproximadamente diez líneas).
 - Domicilio, número telefónico y dirección electrónica.
 - Un resumen del texto redactado en español, donde destaquen la importancia, alcances, aportaciones o los aspectos relevantes del trabajo (quince líneas como máximo).
 - Un breve resumen o abstract de 3 líneas, en español e inglés, presentando el artículo, con el fin de precederlo en su publicación.
- La extensión mínima de los artículos será 14 págs. y máxima de 23 págs. La extensión mínima de las notas será 4 págs. y máxima 14 págs.
 - La fuente tipográfica será Times New Roman de 12 para el texto y de 10 para las notas a pie de página. Interlineado 1,15.

1. Reseñas:

- Con una extensión mínima de 600 palabras y máxima de 1200
- Constarán de:
 - Presentación breve del autor de la obra reseñada, referencia bibliográfica e ISBN.
 - Tesis central y algunos planteamientos secundarios.
 - Descripción de la metodología empleada por el autor (fuentes y organización del texto).
 - Juicio crítico valorativo de la obra (desarrollo de la tesis, manejo del lenguaje, aporte a la investigación, acierto y desaciertos, aspectos positivos y negativos).
 - Conclusión (recomendaciones de quien hace la reseña al lector).

2. Notas a pie y referencias bibliográficas:

Desde el 2020 la revista Ateneo Leonés ha asumido el **estilo Chicago en su edición 2017** como normas generales de citación.

Las notas a pie deberán ir fuera del cuerpo del texto con llamadas numéricas consecutivas a pie de página (ver tabla anexa). Las referencias bibliográficas deberán elaborarse conforme a los siguientes criterios (ver ejemplos en tabla anexa).

Normas para elaborar referencias bibliográficas finales:

- **Libro (un autor):** Apellidos, Nombre autor. Título del libro en cursiva. Edición. Lugar de publicación: Editorial, Año de publicación.
- **Libro (hasta tres autores):** Apellidos, Nombre autor1, Nombre Apellidos autor2 y Nombre Apellidos autor3. Título del libro en cursiva. Edición. Lugar de publicación: Editorial, Año de publicación.
- **Libro (más de tres autores):** Apellidos, Nombre autor1, Nombre Apellidos autor2 y Nombre Apellidos autorX. Título del libro en cursiva. Edición. Lugar de publicación: Editorial, Año de publicación.
- **Capítulo de un libro:** Apellidos, Nombre autor del capítulo. "Título del capítulo". En Título del libro en cursiva, editado/coordinado por Nombre Apellidos editor/coordinador, páginas que abarca el capítulo. Lugar de publicación: Editorial, Año de publicación.
- **Artículo de una revista científica:** Apellidos, Nombre autor. "Título del artículo". Título de la revista en cursiva volumen de la revista, nº de la revista (Año de publicación): páginas que abarca el artículo.
- **Artículo de una revista electrónica:** Apellidos, Nombre autor. "Título del artículo". Título de la revista en cursiva volumen de la revista, nº de la revista (Año de publicación): páginas que abarca el artículo. DOI o URL del recurso.
- **Artículo de prensa:** Apellidos, Nombre autor. "Título del artículo". Título del periódico en cursiva, día de mes de año de publicación.
- **Web:** Apellidos, Nombre del autor (si se conoce). "Título de la entrada". Título general de la web donde está la entrada. (fecha de creación de la entrada y si no figura fecha en que se ha consultado la web). URL.

1. LIBRO (UN AUTOR)	Cita a pie de página: Francisco Martínez, <i>Historia de la literatura leonesa</i> (León: EVEREST, 1982), 22.
	Referencia: Martínez, Francisco. <i>Historia de la literatura leonesa</i> . León: EVEREST, 1982.
2. LIBRO (HASTA TRES AUTORES)	Cita a pie de página: María Jesús González González, Luis Alfonso González Polledo, Lorenzo López Trigal, <i>Guía urbana de León</i> (León: Universidad de León, 1989), 65.
	Referencia:

	González González, María Jesús, Luis Alfonso González Polledo, Lorenzo López Trigal, <i>Guía urbana de León</i> . León: Universidad de León, 1989.
3. LIBRO (MÁS DE TRES AUTORES)	Cita a pie de página: Adolfo Domínguez Monedero et al., <i>Historia del mundo clásico a través de sus textos: Grecia</i> (Madrid: Alianza, 1999).
	Referencia: Domínguez Monedero, Adolfo, Domingo Plácido Suárez, Javier Gómez Espelosín y Fernando Gascó de la Calle. <i>Historia del mundo clásico a través de sus textos: Grecia</i> . Madrid: Alianza, 1999.
4. CAPÍTULO DE UN LIBRO	Cita a pie de página: Fernando Llamazares, “Iconografías de los siglos XVI, XVII y XVIII en las capillas de la Catedral de León”, en <i>En torno a la Catedral de León (estudios)</i> , coord. Jesús Paniagua y Felipe Fernández, (León: Universidad de León 2004), 363-398.
	Referencia: Llamazares, Fernando. “Iconografías de los siglos XVI, XVII y XVIII en las capillas de la Catedral de León”. En <i>En torno a la Catedral de León (estudios)</i> , coordinado por Jesús Paniagua y Felipe Fernández, 363-398. León: Universidad de León 2004.
5. ARTÍCULO DE UNA REVISTA	Cita a pie de página: José Luis Díez Pascual, “Las esculturas de Gregorio Fernández en la provincia de León”, <i>Ateneo Leonés</i> , nº 1 (2014): 23-30.
	Referencia: Díez Pascual, José Luis. “Las esculturas de Gregorio Fernández en la provincia de León”. <i>Ateneo Leonés</i> , nº 1 (2014): 23-30.
6. ARTÍCULO DE UNA REVISTA ELECTRÓNICA	Cita a pie de página: Federico Santangelo, “Roman Politics in the 70s b.c.: a Story of Realignment?”, <i>Journal of Roman Studies</i> 104 (2014): 1-27, doi:10.1017/S0075435814000045.
	Referencia: Santangelo, Federico. “Roman Politics in the 70s b.c.: a Story of Realignment?”. <i>Journal of Roman Studies</i> 104 (2014): 1-27. doi:10.1017/S0075435814000045.
7. ARTÍCULO DE PRENSA	Cita a pie de página: Juan Manuel Castro, “Los secretos de San Blas al descubierto”, <i>Diario de León</i> , 6 de octubre de 2020, 15.

	<p>Referencia:</p> <p>Castro, Juan Manuel. “Los secretos de San Blas al descubierto”. <i>Diario de León</i>, 6 de octubre de 2020.</p>
8. PÁGINA WEB	<p>Cita a pie de página:</p> <p>Ricardo Chao, “‘Llionés: la llingua llionesa’, un documental muy didáctico sobre el leonés”, <i>Corazón de León</i>, 13 de enero de 2017, https://corazonleon.blogspot.com/2017/01/lliones-la-llingua-llionesa-un.html</p>
	<p>Referencia:</p> <p>Chao, Ricardo, “‘Llionés: la llingua llionesa’, un documental muy didáctico sobre el leonés”, <i>Corazón de León</i>. 13 enero 2017. https://corazonleon.blogspot.com/2017/01/lliones-la-llingua-llionesa-un.html</p>

Políticas para la publicación de artículos

- Todos los textos postulados para la publicación en la revista *Ateneo Leonés* deben ser originales e inéditos.
- El artículo presentado no deberá ser propuesto simultáneamente a otra publicación.
- Los artículos que sean propuestos para su publicación serán dictaminados por dos especialistas, externos, nombrados formalmente por el Consejo de Redacción. El nombre de los dictaminadores y de los autores será conservado “a doble ciego”. El procedimiento seguido será el detallado a continuación:
 - Los árbitros envían al editor su evaluación del artículo y sus sugerencias acerca de cómo mejorarlo.
 - El editor reúne los comentarios y los envía al autor (algunas recomendaciones pueden estar marcadas como confidenciales para el autor).
 - Con base en los comentarios de los árbitros, el editor decide si se publica el *manuscrito*.
 - Cuando un artículo recibe al mismo tiempo evaluaciones tanto muy positivas como muy negativas, para romper un empate, el editor puede solicitar evaluaciones adicionales, obviamente a otros árbitros.

En este proceso se valorará: rigor científico, originalidad, si es apropiado para la temática de la revista, claridad y concisión en su exposición, estructura y equilibrio de su contenido, presencia y corrección gramatical, referencias a trabajos relacionados. Tras el análisis, el dictamen podrá ser: Rechazado, Aprobado con modificaciones o Aprobado. El resultado de la evaluación será comunicado al autor en un periodo máximo de dos meses y este deberá tomarlo en cuenta en la versión definitiva del artículo.
- La revista utiliza el servicio Turnitin para la detección de plagio en los artículos presentados.
- Los colaboradores cederán los derechos de su artículo a la revista *Ateneo Leonés* (© Asociación Ateneo Leonés, León, 2020). La institución editora favorece y

permite la reutilización del contenido bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional. *Ateneo Leonés* es una revista que tiene un embargo de 3 años, por lo que en este tiempo sólo permite el acceso a su contenido a los suscriptores. Una vez transcurrido este periodo, sus contenidos están accesibles sin ningún tipo de cargo para el usuario ni para su institución.

- A cada colaborador de estudios o notas se le entregará un número de la revista en que fue publicado el artículo y diez separatas, a manera de única retribución. Los participantes en la sección de reseñas recibirán como retribución su colaboración en formato digital.
- El contenido de esta revista se encuentra indexado en el Catálogo 2.0 Latindex, y en las bases de datos de la BNE (Biblioteca Nacional de España), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias), BUCLE (Bibliotecas Universitarias de Castilla y León), Dulcinea, Dialnet, MIAR, CIRC, WorldCat, Regesta Imperii, Directory of Research Journals Indexing y en la página web de la institución editora. Junto al enunciado se ofrece el contenido de la revista, excepto de los tres últimos números publicados de los que se ofrece un resumen.

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

Journal Ateneo Leonés, ISSN 2386-7035 (print edition) and 2695-4540 (online edition) is published by Asociación Cultural Ateneo, edited since 2014 uninterruptedly. It is a peer-reviewed journal that uses the double-blind external review system by experts (peer-reviewed) in the topics investigated and in the methodologies used.

The objective of this scientific journal is to disseminate the most relevant results obtained in the research carried out by professors and researchers as well as to promote debate and academic reflection among the public to which it is directed. Its frequency before the scientific, academic, teaching and intellectual community is annual (it is published in December) and it publishes articles of various kinds: research articles and reflection articles. The thematic coverage of the articles that can be sent, covers various disciplines within the Human and Social Sciences, but always related to the province of León (art, literature, history, architecture, etc.). The target audience is composed of national and international teachers researchers, students and scientists, among others, interested in the province of León.

Each paper of the journal is published in a printed version, providing the summary or abstract of each article on its website. After a period of five years, the complete paper is made available to readers electronically and completely free of charge.

1. Articles and Notes :

- Processed in an electronic Word file, should be sent by email to: asociacionateneoleones@gmail.com
- With the following information:
 - Article title.
 - Author's name and institutional affiliation (if any).
 - A brief resume of the author (approximately ten lines).
 - Address, telephone number and email address.

- A summary of the text written in Spanish , highlighting the importance, scope, contributions or relevant aspects of the work (fifteen lines maximum).
 - A brief summary or abstract of 3 lines, in Spanish and English, presenting the article, in order to precede it in its publication.
- The minimum length of the articles will be 14 pages. and a maximum of 23 pages. The minimum length of the notes will be 4 pages. and maximum 14 pages.
 - The font will be Times New Roman 12 for text and 10 for notes footnotes . Line spacing 1.15.

1. Reviews:

- With a minimum length of 600 words and a maximum of 1200
- They will consist of:
- Brief presentation of the author of the reviewed work, bibliographic reference and ISBN.
- Central thesis and some secondary proposals.
- Description of the methodology used by the author (sources and organization of the text).
- Critical evaluative judgment of the work (development of the thesis, use of language, contribution to research, successes and mistakes, positive and negative aspects).
- Conclusion (recommendations from the reviewer to the reader).

2. Notes to walk and References:

Since 2020 the Ateneo Leonés magazine has assumed the **Chicago style in its 2017 edition** as general citation standards.

The footnotes must be outside the body of the text with consecutive calls numerical footpages (see attached table). Bibliographic references must be prepared according to the following criteria (see examples in the attached table).

Rules for preparing final bibliographic references:

- **Book (one author):** Surname, Author name. Title of the book in italics. Edition. Place of publication: Publisher, Year of publication.

- **Book (up to three authors):** Surname, Name author1, Name Surname author2 and Name Surname author3. Title of the book in italics. Edition. Place of publication: Publisher, Year of publication.
- **Book (more than three authors):** Surname, Name author1, Name Surname author2 and Name Surname authorX . Title of the book in italics. Edition. Place of publication: Publisher, Year of publication.
- **Chapter of a book:** Surname, Name of the chapter author. "Chapter title". In Title of the book in italics, edited / coordinated by Name Surname editor / coordinator, pages that the chapter covers. Place of publication: Publisher, Year of publication.
- **Article in a scientific journal:** Surname, Name of author. "Article title". Title of the journal in italics, volume of the journal, number of the journal (Year of publication): pages covered by the article.
- **Article from an electronic journal:** Surname, Name of author. "Article title". Title of the journal in italics, volume of the journal, number of the journal (Year of publication): pages covered by the article. DOI or URL of the resource .
- **Newspaper article:** Surname, Author name. "Article title". Title of the newspaper in italics, day of month of year of publication.
- **Web:** Surname, Name of the author (if known). "Title of the entry" . General title of the web where the entry is. (date of creation of the entry and if there is no date on which the web was consulted). URL.

1. Book (one author)	Footnote quote: Francisco Martínez, <i>Historia de la literatura leonesa</i> (León: EVEREST, 1982), 22.
	Reference: Martínez, Francisco. <i>Historia de la literatura leonesa</i> . León: EVEREST, 1982.
2. Book (Up to three authors)	Footnote quote: María Jesús González González, Luis Alfonso González Polledo, Lorenzo López Trigal, <i>Guía urbana de León</i> (León: Universidad de León, 1989), 65.
	Reference: González González, María Jesús, Luis Alfonso González Polledo, Lorenzo López Trigal, <i>Guía urbana de León</i> . León: Universidad de León, 1989.
3. Book (More than three authors)	Footnote quote: Adolfo Domínguez Monedero et al., <i>Historia del mundo clásico a través de sus textos: Grecia</i> (Madrid: Alianza, 1999).

	<p>Reference:</p> <p>Domínguez Monedero, Adolfo, Domingo Plácido Suárez, Javier Gómez Espelosín y Fernando Gascó de la Calle. <i>Historia del mundo clásico a través de sus textos: Grecia</i>. Madrid: Alianza, 1999.</p>
4. Chapter of a book	<p>Footnote quote:</p> <p>Fernando Llamazares, “Iconografías de los siglos XVI, XVII y XVIII en las capillas de la Catedral de León”, en <i>En torno a la Catedral de León (estudios)</i>, coord. Jesús Paniagua y Felipe Fernández, (León: Universidad de León 2004), 363-398.</p>
	<p>Reference:</p> <p>Llamazares, Fernando. “Iconografías de los siglos XVI, XVII y XVIII en las capillas de la Catedral de León”. En <i>En torno a la Catedral de León (estudios)</i>, coordinado por Jesús Paniagua y Felipe Fernández, 363-398. León: Universidad de León 2004.</p>
5. Magazine article	<p>Footnote quote:</p> <p>José Luis Díez Pascual, “Las esculturas de Gregorio Fernández en la provincia de León”, <i>Ateneo Leonés</i>, nº 1 (2014): 23-30.</p>
	<p>Reference:</p> <p>Díez Pascual, José Luis. “Las esculturas de Gregorio Fernández en la provincia de León”. <i>Ateneo Leonés</i>, nº 1 (2014): 23-30.</p>
6. Article from an electronic journal	<p>Footnote quote:</p> <p>Federico Santangelo, “Roman Politics in the 70s b.c.: a Story of Realignments?”, <i>Journal of Roman Studies</i> 104 (2014): 1-27, doi:10.1017/S0075435814000045.</p>
	<p>Reference:</p> <p>Santangelo, Federico. “Roman Politics in the 70s b.c.: a Story of Realignments?”. <i>Journal of Roman Studies</i> 104 (2014): 1-27. doi:10.1017/S0075435814000045.</p>
7. Press Article	<p>Footnote quote:</p> <p>Juan Manuel Castro, “Los secretos de San Blas al descubierto”, <i>Diario de León</i>, 6 de octubre de 2020, 15.</p>
	<p>Reference:</p> <p>Castro, Juan Manuel. “Los secretos de San Blas al descubierto”. <i>Diario de León</i>, 6 de octubre de 2020.</p>
8. Website	<p>Footnote quote:</p> <p>Ricardo Chao, “‘Llionés: la llingua llionesa’, un documental muy didáctico sobre el leonés”, <i>Corazón de León</i>, 13 de enero de 2017,</p>

	https://corazonleon.blogspot.com/2017/01/lliones-la-llingua-llionesa-un.html
	<p>Reference:</p> <p>Chao, Ricardo, “‘Llionés: la llingua llionesa’, un documental muy didáctico sobre el leonés”, Corazón de León. 13 enero 2017. https://corazonleon.blogspot.com/2017/01/lliones-la-llingua-llionesa-un.html</p>

Policies for the publication of articles

- All texts postulates for publication in the magazine *Ateneo Leonés* must be original and unpublished.
- The submitted article should not be proposed simultaneously to another publication.
- The articles that are proposed for publication will be ruled by two specialists, internal and external, formally appointed by the Editorial Board. The names of the reviewers and the authors will be kept "double blind." The procedure followed will be the detailed below:
 - The arbitrators send the editor their evaluation of the article and their suggestions on how to improve it.
 - The editor collects the comments and sends them to the author (some recommendations may be marked as confidential to the author).
 - Based on the comments of the arbitrators, the editor decides whether to publish the *manuscript* .
 - When an article receives both very positive and very negative evaluations at the same time, to break a tie, the editor can request additional evaluations, obviously from other referees.

In this process, the following will be valued: scientific rigor, originality, if it is appropriate for the theme of the journal, clarity and conciseness in its presentation, structure and balance of its content, presence and grammatical correctness, references to related works. After the analysis, the opinion may be: Rejected, Approved with modifications or Approved. The result of the evaluation will be communicated to the author in a maximum period of two months and he must take it into account in the final version of the article.

- The journal uses the Turnitin service to detect plagiarism in submitted articles.
- Collaborators will assign the rights to their article to the *Ateneo Leonés* journal (© Asociación Ateneo Leonés, León, 2020). The publishing institution encourages and allows the reuse of content under the Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International license . *Ateneo*

Leonés is a magazine that has a 3-year embargo, so at this time it only allows subscribers to access its content. Once this period has elapsed, its contents are accessible without any type of charge for the user or for their institution.

- Each collaborator of studies or notes will be given a number of the journal in which the article was published and ten reprints, as a sole remuneration. Participants in the reviews section will receive their collaboration in digital format as compensation.
- The content of this journal is indexed in the Latindex Catalogue 2.0, and in the database: BNE (National Library of Spain), REBIUN (Network of University Libraries), BUCLE (University Libraries of Castilla y León), Dulcinea, Dialnet, MIAR, Regesta Imperii, WorldCat, Directory of Research Journals Indexing and on the website of the publishing institution. Along with the statement is a summary of all published articles.