

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista Ateneo Leonés con ISSN 2386-7035 es una publicación de la Asociación Cultural Ateneo, editada desde 2014 de forma ininterrumpida, que tiene una periodicidad anual. Se trata de una revista arbitrada que utiliza el sistema de revisión externa doble ciego por expertos (peer-review) en los temas investigados y en las metodologías utilizadas.

En sus páginas recoge estudios de carácter humanístico y social, relacionados con la cultura y tradiciones de la provincia de León, en sus más diversas temáticas: historia, arte, folclore, arquitectura, etc. Está abierta a la recepción de originales.

Cada número de la revista se edita en versión impresa, facilitando en la página web de la misma el resumen o abstract de cada artículo. Pasado un periodo de cinco años, el número completo se pone a disposición de los lectores de forma electrónica y completamente gratuita.

1. Artículos y notas:

- Procesados en archivo electrónico de Word deberán ser enviados por correo electrónico a: asociacionateneoleones@gmail.com
- Con la siguiente información:
 - Título del artículo.
 - Nombre del autor y adscripción institucional (si la tiene).
 - Un currículum breve del autor (aproximadamente diez líneas).
 - Domicilio, número telefónico y dirección electrónica.
 - Un resumen del texto redactado en español, donde destaquen la importancia, alcances, aportaciones o los aspectos relevantes del trabajo (quince líneas como máximo).
 - Un breve resumen o abstract de 3 líneas, en español e inglés, presentando el artículo, con el fin de precederlo en su publicación.
- La extensión mínima de los artículos será 14 págs. y máxima de 23 págs. La extensión mínima de las notas será 4 págs. y máxima 14 págs.
- La fuente tipográfica será Times New Roman de 12 para el texto y de 10 para las notas a pie de página. Interlineado 1,15.

2. Reseñas:

- Con una extensión mínima de 600 palabras y máxima de 1200
- Constarán de:
 - Presentación breve del autor de la obra reseñada, referencia bibliográfica e ISBN.
 - Tesis central y algunos planteamientos secundarios.
 - Descripción de la metodología empleada por el autor (fuentes y organización del texto).
 - Juicio crítico valorativo de la obra (desarrollo de la tesis, manejo del lenguaje, aporte a la investigación, acierto y desaciertos, aspectos positivos y negativos).
 - Conclusión (recomendaciones de quien hace la reseña al lector).

3. Notas a pie

Las notas deberán ir fuera del cuerpo del texto con llamadas numéricas consecutivas a pie de página, de acuerdo a los siguientes ejemplos:

- El autor se cita siempre en minúsculas, salvo las letras iniciales, y en efecto **Versalita**, con esta sucesión: inicial del nombre seguida de un punto + espacio + apellido o apellidos + coma. A varias iniciales, varios puntos, sin espaciarlas; y si el nombre es compuesto se usa el guion. Entre los apellidos dobles se deja un espacio, y si son compuestos se pone un guion.
- La enunciación de varios autores se separa con espacio + guion breve + espacio. Cuando los autores son más de tres, se cita el primero seguido de «*al.*».
- Si en una nota se citan dos obras del mismo autor, la segunda vez se evita el nombre y, después de punto y coma, se escribe «**Id.**», en efecto **Versalita**.

a) Libros

El título de un libro se cita en *cursiva*. Si tuviese subtítulo, se escribirá también éste en *cursiva*, separado del título por un punto y un espacio. La referencia continuaría con: coma + espacio + el nombre o la sigla de la colección de la que la obra forma parte + espacio + número del volumen en cifra arábica + coma + espacio + ciudad + espacio + año de publicación + coma + espacio + páginas de referencia, citando las cifras completas separadas por guion; todo ello en estilo **Normal**. Si la obra ha tenido varias ediciones, se cita su número después del año, sin espacio, en efecto **Superíndice** tamaño **10**. La indicación de la editorial sirve a la publicidad y no a la investigación.

Si la obra tiene varios volúmenes, se cita su número en cifras romanas con estilo **Normal**, separándolo del título y subtítulo por una coma y un espacio. Si cada volumen lleva un subtítulo diverso, éste, escrito en *cursiva*, va precedido de punto + espacio + número del volumen en cifra romana **Normal** + punto + espacio.

Cuando una obra se repite, nunca se cita «o. c.» ó siglas similares; se transcribe el título, y si éste fuese demasiado largo, se abrevia a tres palabras, hasta el primer sustantivo, y sin puntos suspensivos.

b) Artículos

El título de un artículo se escribe en estilo **Normal**, entre comillas inglesas y seguido de una coma. Se indica a continuación el nombre de la revista o sus siglas, en letra *cursiva*; y el número de volumen, el año de publicación entre paréntesis, y las páginas, sin indicación de «p. » o «pp.», todo ello en estilo **Normal**.

Si el artículo forma parte de una obra colectiva, el proceso es semejante: después del título y de la coma se escribe «in» en estilo **Normal**, y el título de la obra, en *cursiva*. Si existe, se escribe a continuación, después de la coma, «ed.» y el nombre del responsable de la obra, la ciudad y el año, y las páginas, todo ello en estilo **Normal**. Si la obra es un diccionario o una enciclopedia, se cita con sus siglas. Un elenco de las siglas más usadas a nivel internacional se puede encontrar en: *LThK*⁴ 11, 698*-746*; *ThWAT X*, 641-650.

1. LIBRO	J. PUENTE, <i>LA IGLESIA MOZÁRABE DE SAN CEBRIÁN DE MAZOTE</i> , LEÓN 2002, 23
2. AUTORES VARIOS	AA.VV., <i>GLOBALIZAR LA ESPERANZA</i> , MÉXICO 1998, 125
3. LIBRO DE VARIOS AUTORES CON UN EDITOR	A. CARPIN, (EDIT.), <i>ORÍGENES DE LA CULTURA OCCIDENTAL</i> , MADRID 1995.
4. CAPÍTULO DE UN LIBRO DONDE COLABORAN VARIOS AUTORES	F. LLAMAZARES, “ICONOGRAFÍAS DE LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII EN LAS CAPILLAS DE LA CATEDRAL DE LEÓN”, IN J. PANIAGUA-F. FDEZ, (COORD.), <i>EN TORNO A LA CATEDRAL DE LEÓN (ESTUDIOS)</i> , LEÓN 2004, 363-398.
5. ARTÍCULO DE UNA REVISTA	J.L. DÍEZ, “LAS ESCULTURAS DE GREGORIO FERNÁNDEZ EN LA PROVINCIA DE LEÓN”, <i>ATENEON LEONÉS</i> 01 (2014) 23-30.
6. OBRA DONDE IMPORTA SABER EL NÚMERO DE LA EDICIÓN	E. NESTLE / K. ALAND, <i>GREEK-ENGLISH NEW TESTAMENT</i> , STUTTGART 1986 ³ .

Políticas para la publicación de artículos

- Los textos postulados para la publicación en la revista *Ateneo Leonés* deben ser originales e inéditos, salvo que hayan sido publicados en otro idioma y no se haya traducido al castellano hasta el momento de la presentación.
- El artículo presentado no deberá ser propuesto simultáneamente a otra publicación.
- Los artículos que sean propuestos para su publicación serán dictaminados por dos especialistas, internos y externos, nombrados formalmente por el Consejo de Redacción. El nombre de los dictaminadores y de los autores será conservado “a doble ciego”. El procedimiento seguido será el detallado a continuación:
 - Los árbitros envían al editor su evaluación del artículo y sus sugerencias acerca de cómo mejorarlo.
 - El editor reúne los comentarios y los envía al autor (algunas recomendaciones pueden estar marcadas como confidenciales para el autor).
 - Con base en los comentarios de los árbitros, el editor decide si se publica el *manuscrito*.
 - Cuando un artículo recibe al mismo tiempo evaluaciones tanto muy positivas como muy negativas, para romper un empate, el editor puede solicitar evaluaciones adicionales, obviamente a otros árbitros.

En este proceso se valorará: rigor científico, originalidad, si es apropiado para la temática de la revista, claridad y concisión en su exposición, estructura y equilibrio de su contenido, presencia y corrección gramatical, referencias a trabajos relacionados. Tras el análisis, el dictamen podrá ser: Rechazado, Aprobado con modificaciones o Aprobado. El resultado de la evaluación será comunicado al autor en un periodo máximo de dos meses y este deberá tomarlo en cuenta en la versión definitiva del artículo.

- Los colaboradores cederán los derechos de su artículo a la revista *Ateneo Leonés*.
- A cada colaborador de estudios o notas se le entregará un número de la revista en que fue publicado el artículo y diez separatas, a manera de única retribución. Los participantes en la sección de reseñas recibirán como retribución su colaboración en formato digital.
- El contenido de esta revista se encuentra indexado en el directorio Latindex, y en los catálogos de la BNE (Biblioteca Nacional de España), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias), BUCLE (Bibliotecas Universitarias de Castilla y León), Dulcinea, Dialnet, MIAR, y en la página web de la institución editora. Junto al enunciado se ofrece un resumen de todos los artículos publicados.